GÖZALTINA ALINDIKTAN SONRA KAYBOLAN 17 KİŞİDEN HİÇ BİR HABER YOK

PİŞMİŞ KELE

SAYI 273

12.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

YİTİRDİĞİNİZ EVLADINIZA GARŞILIK SİZE TAM 25 KİLO ET, 20 KİLO KEMİK, 20 KİLO SU, 4 ŞİŞE KAN, BİR TAKIM DA ELBİSE VERİYOZ. TOTAL OLARAK AYNEN EVLADINIZ KADAR EDİYOR. ALACAH VERECEH GALMADI...

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

8. MADDE KALKACAK AMMA...

Kalkacak efenim, hepsi kalkacak. Sekiz de kalkacak, on da kalkacak, yirmi de kalkacak. Ananızın kamında dokuz ay nasıl beklediniz. Bir tutturmuşsunuz 8. matte kalksın. Efenim telgraf teline konmuş karga bile bir "kışt" demeylen kalkmaz. Sekizinci matte nasıl kalksın? Sanki DYP mebusları aşık bu matteye. Onlar da istemez mi kalksın acanım. En çok onlar ister. Adamcağızlar haftada sekiz gün, günde yirmibeş saat çalışıyorlar bu iş üstünde. Amma matte, tehlikeli matte. fuel oyil gibi bir şey bu. Kolay kalkmıyor. Amerika'da nooldu? Oklamo'da bomba kodular, enkaz hala kalkmadı. Ne dedi Clinton: "Bunu yapan en adi pezevenktir." dedi. Tuttu kolundan fırlattı herifleri Fe Besiydi, esciayıydı sekiz saat geçmeden zincirden boşanır gibi tuttu getirdi herifi. Yere yatırdı, büktü kolunu... Şindi ne diyordum. Ha.. Sekizinci matte diyorduk. Sayın Çiller, Clinton'a söz verdi, yemin billah kalkacak dedi. Yemin içti. Şindi zaten kalkmasa bu, ters olur. Clinton üzülür. Adam bizi seviyor. Sevildiğimizi bilelim. "Türk milleti bana kendi milletimden yakın" diyor. "Erovisionda hakkınızı yediler sizin" diyor. Senden benden daha çok seviyor Türkiya'yı. Ama gel de anlat bunu zır entele.

Saygılarımlan Sayın Çiller.

Cinayetlerde Almanya ve İtalya'nın arkasından Avrupa üçüncüsüyüz.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Aydın Güven Gürkan, SSK'lıların özel hastanelerde tedavi görebilmesi için bir plan hazırladı.

Çocuklara yönelik 900'lü hatlara hayır!

Son yıllarda Türkiye'yi saran 900'lü hatlar furyası tüm hızıyla sürüyor. "Konuşan Kedi"den "Hülya Avşar"lara, "Ben erkeği sesinden tanırım"ından, "Erotik Öyküler"e kadar bir yığın 900'lü hat bir telefonumuza bakıyor. Arayalım aramasına da, o alttan jet hızıyla geçen yazı da neyin nesi? 10. kez seyrettiktşn sonra anlıyoruz ki "Türkiye'nin her yerinden dakikası 40 bin liradır, süresi 7 - 10 dakikadır, yazıyor. Vay, vay, vay! Bir telefon açmak 400 bin lira filan. Eh! 18 yaşın üstünde olanlar cilveli hatunların sesini duymak, Avşar kızıyla bir oyun oynamak karşı cinsi kolayca elde etmenin yollarını öğrenmek için istedikleri kadar telefon edebilirler. Para da onların, keyif de... El ne karışır? Ancak, çocuklara yönelik 900'lü hatlar var ki, burada biraz durup düşünmemiz gerekiyor.

"Ara top kazan", Ara Sindy bebeği giydir", "Ara bilgisayarla oyna" gibi 900'lü hatlarla, çocukların saflıklarından yararlanmak affedilir gibi değil.

Hangi çocuk ekranın altından geçen o yazıyı okuyabilir, bir telefon açmanın 400 bin lira olduğunu bilir? Hangi çocuk, evinde olmayan top, bisiklet, bebek, bilgisayar oyunu için telefona sarılmaz, "Hem de defalarca... Tabii bu telefonların sonucunda da eve gelen inanılmaz telefon faturası. Anneden işitilen azar, babadan yenilen dayak. Oyuncak haliyle edilen telefon sonucunda çocuğun başına gelenler... Alt üst olan aile bütçesi...

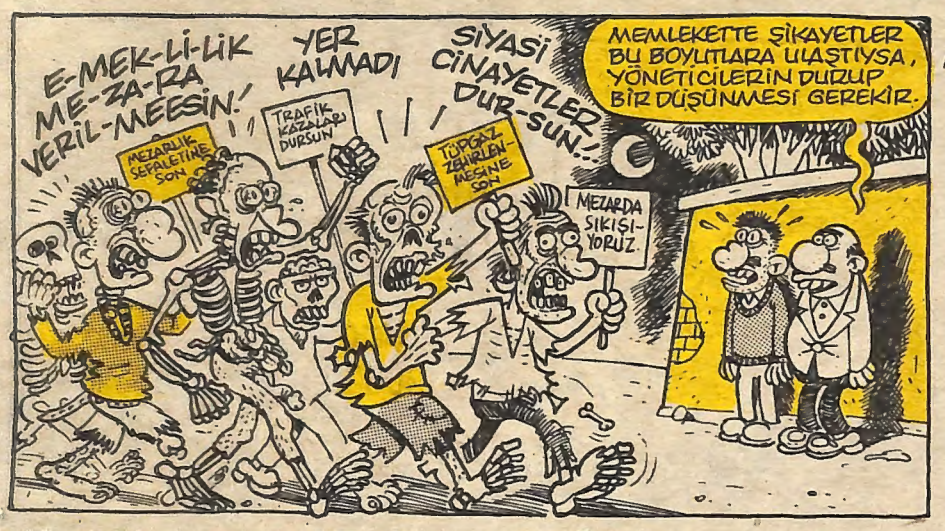
Biz Klas FM olarak "çocukların defter, kitap, süt paralarına dokunulmasın" diyoruz.

Ve 900'lü hatların ilgililerinden rica ediyoruz. Lütfen çocuklara yönelik 900'lü hatları kaldırın. Çocukların süt paralarına dokunmayın...

Yayın Yönetmeni
Süleyman Yıldız

Kelle

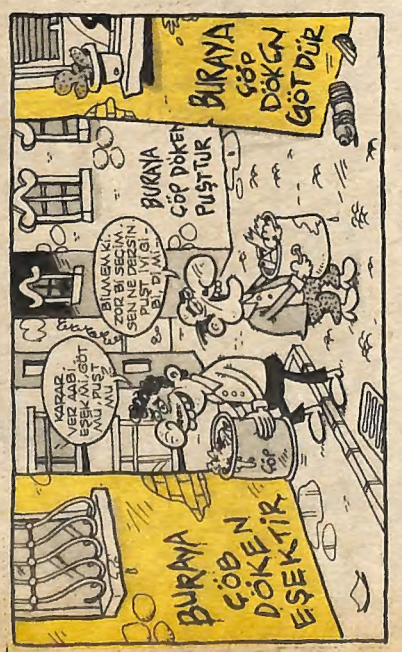
Kemik Kafalı Magazin



1 yılda 145 gazeteci tutuklandı. Avrupa'da gazeteci tutuklayan tek ülkeyiz.

1 Mayıs'a iş bırakarak katılan PTT işçileri, işten atılmaya çalışılıyor.

Bayram tatilinde Güneydoğu gezileri yapması gereken bakanlar, bütün gezileri iptal edip, güney sahillerine yüzmeye gitti.



Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Şu akşam yemekleri gitgide beta olmaya başladı... Yok evde mi bi şeyler yapsam, yok dışarda mı yesem... Peki, dışarda ne yesem? Pöff... Burda da böyle iştah açıcı bir şey yok...

CAFE
URANT
ECZANE
GOLDEN FILM

Ulan iştahın yok. Sa yeme sen de. Yok. Yemem lazım. Biliyorum, acıkırım sonra... Bu iş bitmeliyim... İŞTE Z.

Burası da kazık bi yere benziyo, ama... Bakalım bi...

PARDON. SİZİ ŞU TARAFA ALIYIM İSTERSENİZ...

NEDEN? AYRILDI MI BU MASA?

ŞEY... YOK AMA...

O ZAMAN BURDA OTURMAYI TERCİH EDERİM...

PEKİ EFENİM. NE ALIRDINIZ?

ÖNCE Bİ MENÜYÜ GÖRMEK İSTİYORUM, SONRA.

İKİNCİ TİP 850.00
Çıpura 750.00
Mezgit 250.000
Kalkan 750.00
Kokoş 190.00
Salata 120.00
Cirez 750.
Kalamar 250
Midye
Tava 15

N'OLDU? GİDİYO MUSUNUZ EFENİM?

EVET. MENÜDE İLGİNÇ Bİ ŞEY GÖREMEDİM. AYRICA İÇERİSİ DE YAĞ KOKUYO.

Pis herif 4. İnsanları göz kararı sınıflayıp cüzdana göre sayıgı salgılamak üzere yetiştirilmiş bunlar. Kokuyo ulan işte dükkanınız. Ne kadar parfüm sıkşanız boş. Şu balık fikri fena dill aslında...

LEV

AMAN USTA, POŞETİ SAĞLAM YAPIYOSUN DİMİ?

AYIPSIN. KALDIR YERE VUR...

Marulu, limonu filan da bizim manavdan alırım. Bak, ekmek de yok evde...

OFF... NE BİÇİM SIKIŞTIM BE. CAMİNİN TUVALETİ DE AŞAĞIDA KALDI. EVE KADAR DAYANAMIYCAM...

ŞU HERİFLERİN TUVALETİNİ KULLANSAM...

İyi, o kıl herif görünürde yok

Şu dursun burda. Çıkışta alırım hemen.

WC BAY

FIRŞ FIRŞ

TAMAMDIR. ŞİMDİ DOĞRU... AA!..

DEVAMI 14. SAYFADA

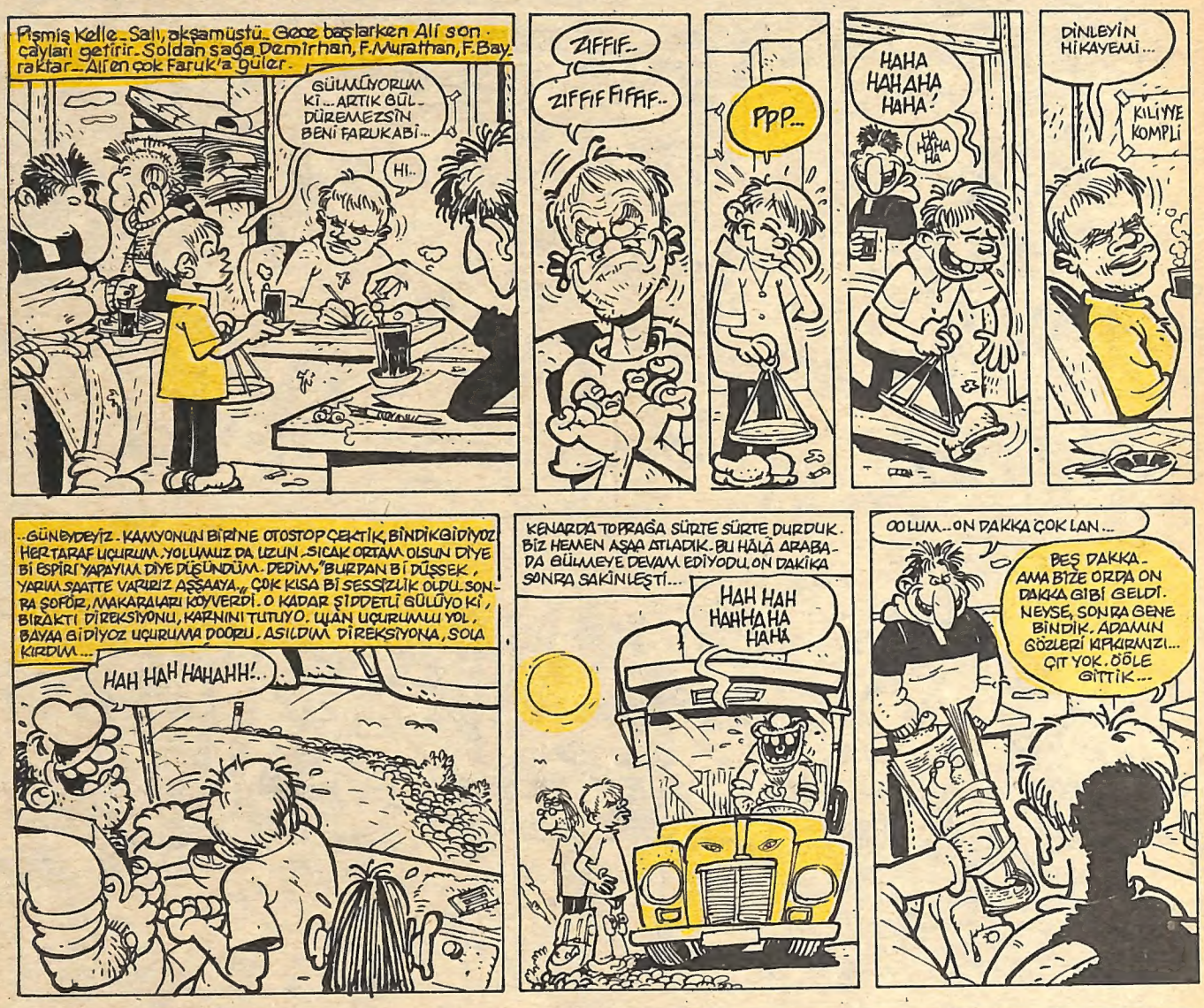
Boston maratonunda 42.16.08'le 16'ncı oldum

Serdar GİLKAL

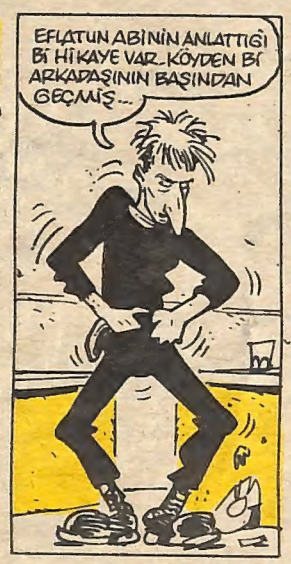
- Soğuk demire elleyince hapşuruyorum.
- Kamuoyu bunu biliyor mu?
- Evlenmeden önce söylemiştim, kabullendiler. Birlikte yaşamanın kuralı bu dostum.
- Aman iyi iyi. Bu devirde toplumla uyuşmazsan ekmek yok.
- Bir de şu fırına bakalım.
- Hep böyle kötü espriler mi yaparsınız?
- Hiç de kötü değildi. Ya siz espriden anlamıyorsunuz ya da...
- Ya da?
- Ya da hayatınızda başka birisi var.
- Toplumu aldattığımı mı ima ediyorsunuz yani? Peki kiminle öyleyse?
- O kadarına aklım ermez, toplumu bir kabileyle mi, bir klanla mı, yoksa hainçe bir planla mı...
- Boğuk, içim kalktı. Kuzum siz bu esprileri naftalinleyip valdeniz hamfendinin çehiz sandukasında muhafaza etmeyi ciddi olarak hiç düşünmediniz mi?
- Aslında size kızmam gerekirdi ama o kadar güzel bir cümle kurdunuz ki hayran oldum. Eğitiminizi nerde yaptınız, Sorbon da mı, Yale de mi? Leyli Meccani miydiniz, neydiniz?
- Bir gün beni ziyarete gelirseniz etraflıca konuşuruz bunları, şimdi olmaz.
- Başınız mı ağrıyor?
- Ha?
- Şimdi olmaz deyince aklım şeye gitti.
- Sizdeki akıl mefhumu bahşinde ciddi tereddütlere malik vaziyetteyim beyefendi.
- Ay ne güzel konuşuyorsunuz. Eski zamanlarda kalmış bir musiki canlanıyor kulaklarımda ve beni alıp bir daha yaşanması kabil olmayan güzelliklere doğru yelken açtırıyor.
- Oldu işte.
- Ne oldu?
- Siz de güzel konuşmayı başardınız. Fazla eski olmadı amma.
- Hakikaten mi? Teessürlerimi ifade edecek kelemi haznesi bulamıyorum.
- Son cümle olmadı, teessür değil bahtiyarlık, kelime haznesi değil sadece kelime diyecektiniz lakin mühim değil. Yavaş yavaş olur.

- Piano piano.
- Ha?
- Yavaş yavaş.
- Haaa.
- Bunu kutlayalım derim.
- Neyi?
- Şampiyonluğu. Şampiyon olduk ya. Champion.
- Biz bir futbol kulübü değiliz ki, 1874'te de kurulmadık.
- Kurulmuş olsaydık memleketin en eski kulübü olurduk. Akıl edebilseydik. Köklü bir camia olma fırsatını kaçırdık. Buna içilir.
- Sankız'ı yeni sağdım, birer bardak süt içeriz de mi?
- Öyle de mi, de mi diye konuşan bir şarkıcı vardı. Kimdi o?
- Hala var.
- Neydi adı?
- İsim zikretmek istemiyorum ama var yani.
- Ha ha, ismini bilmiyor, kıvırtıyor.
- Hadi ordan biliyorum işte. Okuyucular bile anladı kim olduğunu.
- Tabi oğlum, okuyucular senden bin kat daha akıllı, kurban ol okuyuculara.
- Yok yaa, benim canım tatlıdır. Sen olsana çok hevesliysen.
- Bana ne.
- Adı Yıldız.
- Bana ne.

Bİ GECE DAHA



BİR GECE DAHA

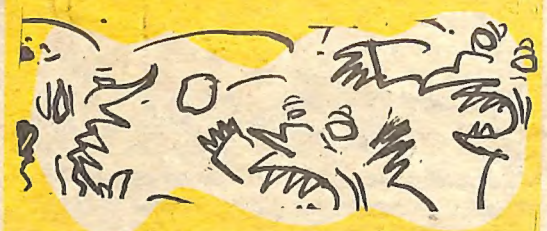


-BİTTİ-

OTİSABİ

AZI KARAR ÇOĞU ZARAR: Bunlar iki kardeştir. Eski İstanbul'da Balat taraflarında meyhane işletiyorlardı. Meyleri o kadar lezzetliydi ki (şarapları yani) İstanbul'un yarısı oraya giderdi (atmıyorum). Ama Azık Arar ve Çoğuz Arar kardeşler müşterilerin çok sarhoş olmaması için değişik yöntemler uygularlardı. (Şimdi size uzun uzun bu yöntemleri anlatmıyayım çok yer tutar). Bu yüzden çok nezih bir ortamdı. Azık Arar ve Çoğuz Arar kardeşlerin meyhanesi yıllar sonra bir müteahhit tarafından alındı ve yerine yeni bir bina yapıldı. Onlar da zaten çok yaşlandıkları için bu işi bıraktılar. Şimdi ne yapıyorlar bilmiyorum.

DOLAP BEYGİRİ GİBİ DOLANIYOR: Bu deyimi daha önce açıklamıştım. Ama elime geçen yeni kaynaklarda daha farklı şeyler yazıyor. Dedim Otisbiraderlerimi bundan mahrum etmiyeyim. Yazayım onlara. Orta Anadolu'da (şehir olarak neresi belli değil) bir köyde yaşayan köy ağası Dolap bey Girigi varmış. Çok susuzluk çektikleri için (özellikle yaz aylarında) türlü çevreler arıyorlarmış. İşte bu Dolap bey Giriği İstanbul'a gelmiş ve birkaç tane bidon almış. Köye getirmiş. Suyu bidonlarda saklamış. Bunu gören köylüler pek şaşırmış bu işe. Onlar da istemiş bidon almak. Ama İstanbul'a gitmek zor. Onun için Dolap bey Girigi İstanbul'a giderken para verip bidon aldırıyorlarmış. Bu yüzden "Dolap Bey Giriği Bidon Alıyo" lafı çıkmış ortaya. Sonra deyim olmuş. Köylü ağzıyla farklı söylenmiştir. Dolap Bey Girigi bidol anıyo şekline dönmüştür. Dönsün anasını satıyim.



TEMEL ÇUKURU: Pek ehemmiyetli bi deyim değil ama yine de kısaca yazayım. Bulunsun aklınızın bir köşesinde. Karadenizli bir inşaatçının adıdır (yani müteahhit ya da mütayit). Temel çukuru başladığı inşaatı hiçbir zaman bitirmemiştir. Kaçmıştır. Geride ise kazılmış derin boş çukurlar bırakmıştır.

KURT KACAYINCA KÖPEĞİN MASKARASI OLUR: Yine Anadolu kaynaklı bir deyim ile karşı karşıyayız. Uzatmadan mevzuya girmek isterim. Kurtko adında bir adam yaşarmış (oralarda). Kurtko çok kararsız çekingen biriymiş (karakter olarak). Bir işe başlayacak iken pişman olup cayarmış (vazgeçermiş yani). Tabi bu durumu gören köpekler kahkahalarla güler Kurtko ile alay ederlermiş. Yani Kurtko cayınca köpeğin maskarası olurmuş. Tamam? Hadi ben gidiyorum.

MUHLİS BEY

Fotbol dünyağsından habeller, metyalar

Yazan: **Muhlis bey**

* BEJEKA'nın şampiyon olmasısı Daum'u mutlu etti. Mutlu'yu Rıza, Rıza'yı da Recep ettiyimi söllersek sanırımsa yanılmamış olmazım..

* Bir TV kanalısında mükemmel göbek atan şifon Mehmeh, astrolojik transistör ücreti karşılıyında bu sene Kervamsaray kazinosunda sahneye çıkaçakmış.

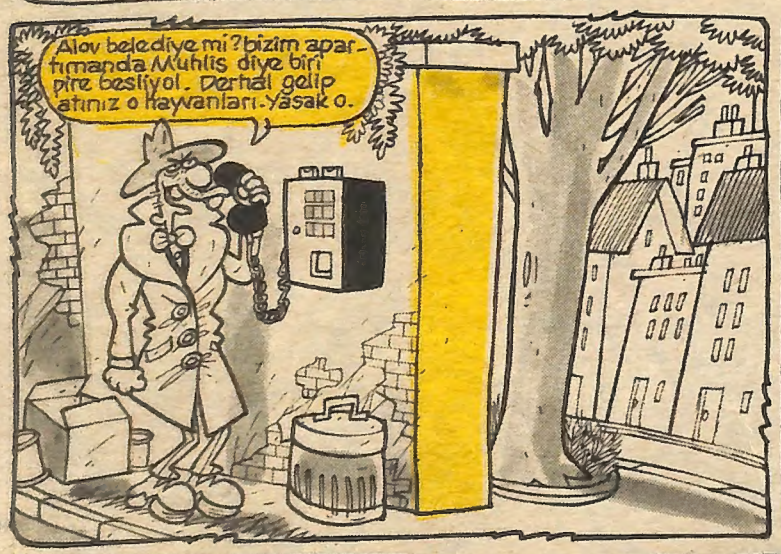
* Ga. Salayda kaptan Bülent ileyle Lostromo Kubulay kapışmış. Barağvo Ga. Saraya, Tam tıransfel döneminde fotbulcular gırtlak kırtlağa gelip birbirisinin bovazına yapışılsa kimse ayrılıp gidemes. Kenetlenme buna denil.

* Cinbonun formsus fotbolcusu Tugay eskiden kalede oynalken taha başarılıydi. Berlin'de efsaneşlemişti. Tugay Şerem...

* Hınçal Uluç'lan Emam Toro'nun nefest kesen eskirim müsağbakalarını her haftta zevklen izliyolum. Fakak maske takmıyollar, bir sakatlık çıkacak. Ellerindeki kılınçlar maazallah göze gelecek.

* Fe Bahçeli Müşdat beş futbolcu karşılıyında başka kulüpe gitçek. Kilo hesabıylan takas edilicekmiş hihihohaha. (şakamara.)

* Ga Saraylı Hağkan TV'de "çok pis fotbol oynarım, oynarken burnumu karıştırıyolum" dedi. İpucu: Dudaklarının üstünde duran burun kendi burnudul. Ya da burnuna bir işağret koysun ki kimin burnu olduyu belli olsum. Başkasının nezleli burnuylan karışır maazallah, gribal olur.



Akıllara Sezağ

* Emflasyom düşmesi, uçak düşmesinden taha iyidir. Hiç olmassa açlıktan ölmeyis.

* Müzük diye birşey olmasaydı ruhumus acından geberirdi ama Erovizyomda onsekizinci olmasdık.

* A Milli fotol takımı tatelle yemeylen maç kazansaydı İsviçre Milika yemeylen bize yenilmesdi.

* Türküye'de demoklasi yok diyollar ama elli tağne TV val, "Kral teve" hiç sesini çıkartıyol mu?

* "Van Damme Paşa Lisesi"nde şiddet olaylarısı oluyolmuş. Kuşak çatışmasısıdırl..

ZONELAND HİKAYELERİ

Pulp Fiction ve Robert Englund

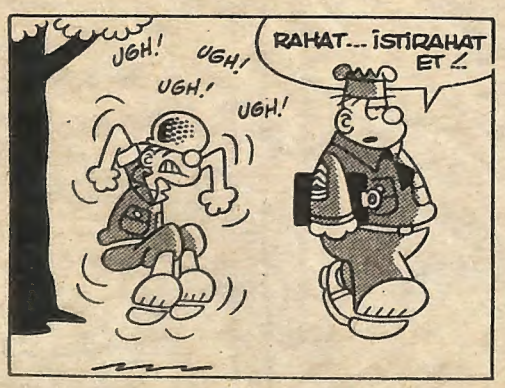
Büyülü bir Doğu ülkesinin insanı sınırsız maceralara ve masallara sürükleyen baharat pazarına bakan küçük otel odasına yerleşeli henüz birkaç saat olmuştu. Önce bir duş almış, ardından kendine bir kadeh Jack Daniels doldurmuştu. Viskisiz ve kokainsiz bir hayata asla katlanamazdı: Ne zaman böyle bir yolculuğa çıksa Naked Lunch yakasına yapışır ve bir böceğin iniltiyle açılan ağzı, ürküten bir duvar maskı gibi gelir, gözlerinin önüne mıhlanırdı. Kumar oynamak için dolaşan yakışıklı bir serseriydi. Brad Pitt ona çok benziyordu. Islak saçlarını ustaca kavradı, parmaklarının arasından geçirdi. Sıvazladı. Elini masanın üzerindeki saç bandajına attığında hiçbir şeyin farkında değildi aslında. Gözleri hala baharat pazarındaki sepetlere dikiliydi. Masanın üzerindeki saç bandajı, anüse ait spiral bir kastı. Spiral kası kavrayıp, parmakları aracılığıyla araladı ve saç kuyruğunu kasın arasından geçirdi, onu orada kendi çevresinde döndürerek saçlarını sıkıştırdı. Saçlarına bir kıç deliği takmıştı adam. Saçlarını bir anal ilişkiden geçirmiş ama bunu sezemeden içkisini de bitirmişti. Vücuduna yayılan ılıklığı, Doğu ülkesinin rehavetine verdi. Oysa bilmiyordu ki Doğu'da kimse orgazm olamaz! Doğu'da orgazm olmak, devlete karşı gelmektir. Doğu'da orgazm, askeri güçlerce ve emeniyet görevlilerince derhal kontrol altına alınır, orgazm denen isyan, kaba kuvvet kullanılarak bastırılır. Adam, hava almak için biraz dışarı çıktı. Adolf Hitler Caddesi'nden Kenan Evren Bulvarı'na yürürken Alparslan Türkeş Kültür Merkezi'nin önünden geçti, sağa saparak Türk Konsolosluğu'nun yanından direkt olarak Franco Meydanı'na indi. Henüz en azılı erkek düşmanının (turkish feminist) adının verilemediği merdivenlerden koşarak Mıstık Amca Atış Poligonu'nun önüne geldi. Ay! Vallahi soluk soluğaydı! İçimi nedensiz bir sevinç kaplamış, kalçalarına enflasyon hormonları egemen olmaya başlamıştı. Bir türlü odasından görünen baharat dükkanlarının olduğu pazara ulaşamıyordu. Ucuz bir romanın Elm Sokağı'nın sakiniydi sanki o! Gördüğü ilk sahte Mamiye çıkış yolu sordu. Küçük Mami, ilkokula gidiyordu. Alfabe, İncil'di. Maarifin belirlediği beş müfettiş tarafından kaleme alınan, bu İncil denen alfabede ilk beş harf, sırasıyla D, G, M, İ, T idi. (İnsanın kafası karışıyor.) Poligona girdi. Bir silah aldı. Hedefin önüne geçti. Silahı doğrulttu. Kendini vurdu. Bu hikayeden bir bok anlayan da film çekti. Düelloya çıkmak isteyen idama mahkum edildi.

NOTEBOOK: Ferhat! Yine mi küstün? Yine mi küstürdün? Yaa! Yeter artık! Ya sen çok alıngansın, ya ben çok puştum! / 21 Mayıs'ta Tom Cruise'la özel bir konferansım var. Bu da kimseyi ilgilendirmez!.

Sayı 272 Düzelti: 10: IQ

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER



FİKREN GEREKÇE

Faruken Bayraktare

ÇALAR SAAT

gözlerimde kanlı yaşlar...

erkeklerin ağlamadığıyla ilgili klişe son yıllarda değişiyor belli ki. ben şahsen bir kadın olarak ağlamadan nasıl durulabildiğine hep şaşmışımdır. çünkü insanın gözyaşı dökmek istediği türlü durum oluyor hayatta. aşk acısı, gönül yarası, dost kazığı, yakınların ölümü, hadi bunları da bırakın, acıklı bir film karşısında gözyaşına sığınmamak çok güç. erkeklerin tamamının değilse bile en azından bir kısmının bunu keşfetmiş olmaları sevindirici tabii.

ancak bu işe başlayanların çoğu olayı abartıyorlar gibime geliyor. örneğin ahmet kaya; gerçi ***ağladıkça***'nın sözlerini karısı yazmış ve parçayı bence mine koşan daha iyi okuyor ama, ağlamakla elde edilebilecekler konusunda fazla iyimser bana kalırsa. bunca kadın yıllardır gözyaşı döküp gönül ferahlığından daha fazla bir yere varabilmiş değiller bana sorarsanız.

ancak erkeklerin, hani klâsik derler ya öyle erkeklerin ağlamadıklarından da o kadar emin değilim ben. misal olarak hülya koçyiğit'in kocası, eski fener'li ve **"erkekler de ağlar, ne varmış yani?"** gibisinden yeni moda akımlara pabuç bırakacak birisi gibi durmayan selim soydan'ı ele alalım. geçtiğimiz aylarda, sarı kanaryaların ankara gücü karşısında 3-2 galip olması üzerine ağlamış! üstelik de kendisine bundan önce de gözyaşı döktüğünü hatırlatan sunucuya, **"evet, daha önce de üzüntüden ağladım,"** diye cevap veriyor. yani iki etti. sunucu belli ki konuya en az benim kadar meraklı, ne zaman ağladığını soruyor selim soydan'a. bu durumda benim aklıma gelen ihtimaller, çocuğunun ilk hastalanması, annesinin ölümü falan gibi şeyler oluyor.kadın aklının yetersizliği bir kere daha ortaya çıkıyor tabii ki. çünkü selim abi'nin cevabı aklıma gelenlerden çok farklı; "antalya maçında," diye cevap veriyor! (***pazartesi***'nin ilk sayısında bu olayla ilgili daha ayrıntılı bilgi var.)

bütün bunları, bir daha içinizden ağlamak geldiğinde, **"koskoca selim soydan maçta ağlamış, ben niye kendimi tutacakmışım?"** diyebilesiniz diye yazmadım. bence, erkekler de aslında ağlıyorlar da kadınlardan farklı şeylere ağlıyorlar; farklı durumlarda hisleniyorlar. belki kadınların aşk ilişkilerinde ağlamalarını yine gözyaşı silahına başvurdu falan diye ifade etmeleri de bundan. bunda ne var diyeceksiniz, düşünmekle kalsa birşey yok da, karşısındakinin silaha davrandığını düşünen kovboy hemen kendi silahına sarılıyor. böylece aşk acısı çeken kadın kendini birden bir düellonun tarafı olarak buluyor. "aman şeytan doldurur" falan derken, çoğumuz, ruhen ve beden kim vurduya gitmememizi, erkeklerin çakaralmazlarının sık sık tutukluk yapmasına borçluyuz bence.

ayşe düzkan

ZALAK MAHMUT

HÜNGÜRDEME EFENDİ!..

Yazan: Zalak MAHMUT

Neymiş hadise? Gazetede okudum, Taşkışla adındaki üniversite binası otel yapılacakmış içindeki talebelerle ilim adamları bir olup, "Mektebimiz otel yapılamaz!" demişler... Hatta koca bir ilim adamı "Mektebim de Mektebim" diye oyuncağı elinden alınmış veletler gibi salya sümük hüngüür hüngür ağlamış... Talebeler de hocayı görüp "İmam yellendi, cemaat olarak bizim de büyük abdest etmemiz icab eder" diyerekten toplanıp "Okulumuz otel olmasın" şeklinde zırlarlar...

İnsan hiç, bir kara tahtayla iki kırık tebeşir, pisuvarları izmarit dolu bir kaç hela elimden alınıyor diye ağlar mı? İki tuğla dört duvar bir kara tahta için ağlaşan iblislere "Al sana dört duvar, ey sapık nesil" deyip zindanlara tıkacaksın ki iş tamam olsun.

O pis mektebe beş tane yıldız takılsa, helaları seramik, el kurutucu cihaz ve sabun fışkırtıcı makinalarla donatılsa fena mı olur?... Mektebin boğaz manzaralı odalarından "Ye eşittir dört iks kare" gibi Oh yes Arçıbılt veri guud" şeklinde turist sesleri yükselse geberir misiniz?

Amma insan deliyse ne yaparsın, kafasına huni de takar, "Mektebimiz otel olmasın" da der... "Hebelek hübelek" diye zırvalamaktan kolay ne var? İlaç olsun diye kapıp değneği indirirsin kafalarına olur biter..

Hürmetler sayın ESGA İnşaat Şirketi yetkilileri otel işletmecileri ve Muhterem Özal...

deniz KENARI

Gamze Deniz

Uzun süredir bu kadar erken uyanmamıştım. Sabah saatin beşiydi. Gregor Samsa kadar böcektim. İçimden nereye gittiğini bilmediğim bir trenle uzaklaşmak geldi buralardan:

O'nun da böcek olarak uyandığı bir sabahdı. Böcek uyanmıştı, böcek devam etti güne. Sular kesikti ve yüzünü bile yıkayamamıştı.

Böcekti ama sokaklar O'nundu. Sokaklar bomboştu, herkes tatile gitmişti. Ne dost ne düşman yüzler... Saçlarını mağaza vitrinlerinin camlarında düzledi. Otobüslere bilet atmadan binebilirdi. (bayram nedeniyle) ama yürümeyi tercih etti. Gözleri kimseyi aramıyordu. Sokak köpeklerinden biri peşine katıldı. Köpekle paylaştı kahvaltı olarak yediği poğaçayı. Sonra bir köşe başında ayrıldılar.

AYRILIK BİREYLİĞİN DUDAKLARIYDI

Öğlen yemeği olarak yediği çiçek şekilli ekmeği paylaşmaktan hoşlanmazdı ki. Bencildi doğuştan. Ya herşeyi tek başına yer bitirirdi, ya da asla dokunmazdı. Öyleyse bir yolcu için hiçlik pek sıcak bir dost değildi.

Çiçek satan çingene seslendi: "Vereyim şurdan bir demet gül, götüresin sevdiğine?" Çingenenin çocuğu peşine takıldı. Ayakları çıplaktı. Çocuk O'na birşey söylemeden, O'ndan birşey istemeden takip etti. O'nu tren istasyonuna kadar. Sonra da istasyondaki kalabalığın içinde kaybettiler birbirlerini.

KAYBETMEK ARAYIŞIN ANAHTARIYDI

Yürümeyi bir tren koltuğuna yerleşerek sona erdirdi. Kulağında taiko ve samisen nameleri. Japonya'da, tapınaklarda düşledi kanatlarını bulmayı. Japonya ya da Kargad.

Dünyayı vareden o acımasız dengeyi bir şekilde tamamlayan varlığını hızla atmak istedi akşamın kucağına. Bir akşam, trende izledi izlendiklerini bilmeden uyuyan diğer insanları. Horlayan yaşlı bir adamı, çocuğuna sıkı sıkı sarılıp kafasını cama dayayan bir kadını, elinde kitabı, gözlerini kapamış, dalmış gitmiş bir genci. Kendini bütün bu insanlarda anlattı kendine.

O andan itibaren bilge kişinin, kendisini yaşayan diğer varlıklardan ayırmayan kişi olduğuna inandı. Tıpkı Ursula K. Leguin'in Yerdeniz Büyücüsü gibi.

Tuvaletlerde gizlenen ergenliğini "töre" zoruyla harcadığına emin oldu o gece. Sarhoşken çocuk parklarında, salıncaklarda kucakladığı gökyüzü kadar yıldız dolu bir geceydi o.

Çirkin olmanın tadını çıkarabilirdi artık. Kimseyle gözgöze gelmek istemiyordu çünkü. Yan koltuktaki adamın gözleri görmüyordu zaten. O adamın mavisini merak etti bir an için. Renklerini görmek istedi.

Kızılderililerle dans etmek istedi o renklerin içinde.

İyi ki trende pişmaniye ve yoğurt alacak parası vardı. Pişmaniye ve yoğurt bulaşmış ağzıyla bütün gece annesinin kucağında yatan çocuğa komiklik yaptı. Dişlerini çıkardı, dişlek oldu. Çocuklar güldü utangaç utangaç. Sonra o da dişlek oldu ön dişlerini göstererek... Sabaha kadar birbirlerine tüm surat hünerlerini gösterdiler, bildikleri tüm şekillere girdiler.

Sabah o çocuk da yok oldu annesiyle beraber...

YOKOLUŞ BİR TÜR BAŞLANGIÇTI

Uzun süredir bu kadar erken uyanmamıştım. Sabah saatin beşiydi. Böcektim ve buralardan uzaklaşmak istiyordum.

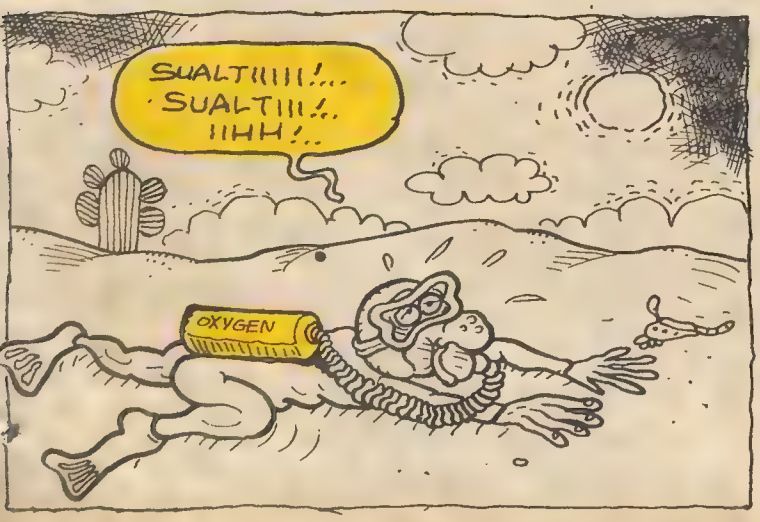
Biri aradı ve sadece "Kanatlarımı buldum!" dedi. Kafamdan hemen bir öykü geçti o bilinmeyen sese dair.

BU HAFTAKİLER

* (Erhan'ı unutmadık)
* Ursula K. Leguin'in Yerdeniz Büyücüsü
* Kaan İnce isimli bir şair...

Madagaskar

Yaz-Çiz:
Ta Kendisi



ESKİ DOSTLAR SERİSİ

Bu adama "iskelet" deriz biz.. Izbandut gibidir ama nedense "iskelet" sıfatı pek yakışır. Beden eğitimi hocası olucaktı, gitti İngilizce hocası oldu. İyi mi etti, onu öğrencileri bilir. Göktemli dişleri vardır ağzının içinde ama acıdım gizmedim. Onu da son sekiz yılda 2-3 kere gördüm. Ne yapıp edip eski dostlarıyla görüşmeli insan...

(Hatırla, hatırlamaktır zaman. i. Geriz)

Kardeşim Tol Tol

FARUKEN BAYRAKTARE...

Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY'İN ESKİ ZAMANDAKİ KAHRAMANLIKLARI HALÂ DİLLERDEDİR

....dedim benim orduya biz 1000 kişiyiz onlar 10.000 bunlar karada havada bizi yirler deyince ordan biri ne demiye bizim manevrayatımızı deyince kılınçlan kellesini vurdurttum öbürüşde hadi cenk plânımız nedir deyince baktım hava epey hararetli nasıl tatlı tatlı uykum gelmiş dedim ben şuracıkta söğüt gölgesinde uyuyucam siz de gürültü etmeden savaşın deyince bunlar hücum deye taarruza geçince dedim sessiz olun kıvrıldım içim geçmiş uyandım bir de ne göreyim ortalık batmış kollar bacaklar gelmiş bir tanesi kafasını kesmişler bana soruyo görd'ün mü deye dedim kafasına sahip çıkamıyan yarın şeyini de deyince utandı benim müdürü çağırdım dedim olmayo bu beyle çok gürültü ediyoruz gidin ilerde savaşın dedim bu düşmanla anlaşıp biraz ileriye gittiler orda tutuştular har gürder-kene bu geldi amirim dedi düşmanı önümüze kattık kaba etlerine vura vura kovalıyoruz deyince vay sen beni uykumun en tatlı yerinde nasıl cüret edersin deye bunun kellesini vurdut-tum ki ders olsun gine yattım dedim ağız tadıyla şurda uyuyamadık gitti deyince bir ağızdan haklısın dediler.

(uzun boyluyuz ya toplumu gözleme kollama vazifesi verdiler. hoop toplum ayağını denk al, bakma oruya buruya. dik yürü.

hikaye:

AYŞEN BALOĞLU

KELLE
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Afrigadan canlı TARZAN olayı

HIMM... ZOKA! GABİLESİ TEHLİKEDE!..
SUUSSS!!!
HIMM!.. ŞAKSUKA GABİLESİ TEHLİKE İÇERİSİNDE! AMMAN!
SASAYAN
ULUVV.. CİNCİBİR GABİLESİ TEHLİKEDEE!..
SUUUUUS!
YETER LAN. DALAĞINI SİKTİĞİM O TEHLİKEDE, BU TEHLİKEDE KAFA BIRAKMA DIN BE! TERBİYESİZ!..
AAAA

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bulaşıcı

Doğduğumuz an tümümüz geçirimliyiz, tümümüz saydamız, kum gibiyiz cam gibiyiz...

Zamanla geçirimliliğimiz azalıp su tutmaya (akılda tutmaya) başladığımızda kirlenmeye başlarız. Kirlenen camımızın iç yüzüdür, mesafeli bakışlarda kirlilik her ne kadar görünmesede, yakından bakıldığında belirginleşir...

Akılda tuttuğumuz her şey kirimizdir, büyük kirler küçük kirlerinizi siler.

Birikimlerimiz dipte oluşan tortulardır, yosunlardır pisliklerdir. Bir noktadan sonra artık geçirimliliğimiz kaybolur ve biriktirdiğimiz tonlarca şey altında boğulacak gibi oluruz.

Kirlenen camımızdan içeri bakmaya çabalayanların kafalarını çarpmaları sonucu camımız kırılır. İşte bu yüzden yani sırf bu yüzden işte beyin haliçimizi ya Japonlara temizleteceğiz ya da pis kokularla yaşayacağız.. Camımızı ise en yakın camcıya taktırmak çözüm olmayacak. Hoşça kal eski kirli tabaka, kirli cam merhaba temiz tabaka temiz cam merhaba renamasyon.

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

AY Tutulduğunda...

METİN DEMİRHAN

HATIRLIYORUM. DAHA ONUNLA İLK TANIŞTIĞIMIZ GÜNLERDEN BİRİNİ.. BANA ISRARLA SÖYLEDİĞİ ŞEYLERİ...

UMARIM 'İKİ DOSTUM DA YANYANA DİR VE BİR GÜN GELİRLER BANA...

ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR,HÜNGÜR. ZALİM BEY, BİZİM MAHALLENİN EN MC' Lİ VELEDİ ÇAMUR SALİH, YİNE BİZİ MAAFEDİYO BİLLA..

THE HOTEL ZALİM YATAK BİN KAAT

YAZAN VE HEM DE ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

BİSÜRÜ FARE BULMUŞ, "İSTEDİĞİM ŞEYLERİ VERMEZSENİZ, FARELERİ MAHALLEYE SALARIM BİLLA" DİYE BİZİ KORKUTUYO, MAAZALLAH, FARELERİ Bİ BIRAKIRSA, EVDE Bİ LOKMA EKMEK BIRAKMAZ BU CANAVARLAR VALLAYİ..

HOŞGELDİN ÇAMUR SALİHÇİİM.. KEH KEH KEH, FARELERİNİ Mİ GEZDİRİYOSUN, NE SEVİMLİ ŞEYLER KEH KEH... NE İYİ ETTİN DE GELDİN.. TAM BEN DE SANA Bİ KAÇ PAKET ÇUKULATA HEDİYE ETMEYİ DÜŞÜNÜYO. DUM.

HOŞGELDİN SALİH-EVLADIM, TÜH TÜH-- MAAŞALLAH NE SIHHATLİ FARELERİN VAR.. KEH KEH, BİZİM OĞLAN BİSİKLETİNİ SANA HEDİYE EDİYO, SANA LAYIK DİİL AMA..

LAN BİZ DE ÜÇKAAT ÇIYIZ DİYE GEÇİNİYORUZ, ŞU HERGELENİN DÜMENLERİNE BAK. ŞİMDİK ACELE Bİ KAPAN, 250 GİRAM DA PEYNİR ALIP NE KADAR BODRUM VARSA GEZİP FARE AVLIYALIM YARIN AYNI DÜMENLE BİZ DE GELELİM BU MAALLEYE

ERTESİ GÜN

EY SAYIN MAALLE HALKI BENİ İYİ DİNLEYİN. KEH KEH KEH

ŞİMDİK BANA ACELE ÇEŞİTLİ HEDİYELER GETİRMEZSENİZ..

VAY İNEK

ÇAMUR SALİH'İN FARELERİNDEN ÇOKDAA AZBİN VE DE AÇIKMIŞ OLAN FARELERİMİ..

MAHALLEYE SALICAAM.. ŞİMDİK HEDİYELERİ BEKLİYORUM.. LÜTFEN ACELE EDELİM, MÜESSESEMİZ GECİKMELERDEN MESUL DİİLDİR..

AA NOOLDU BE..

EVET BAYLAR BAYANLAR.. FAREYE KARŞI, KEDİ VAR EVLERİNİ FARELERDEN TEMİZLEMEK İSTEYENLERE KEDİ. HAYDİ YETİŞEN ALIYOR SADECE BİN KAAT

İYİSİNDEN BİTANE DE BİZE SAR EVLADIM..

HEY KEDİCİ!. BUNU ALIYORUM AMA, BAK İYİ ÇIKMAZSA GERİ GETİRİRİM BİLLA..

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
19 MAYIS 1995